

2017/2

HEREND HERALD

49.

A H E R E N D I P O R C E L Á N M A N U F A K T Ű R A M A G A Z I N J A

HERENDI LAKBERENDEZŐ

Modern harmónia

ÉRDEKESSÉG

Vásári forgatag

UTAZÁS

Élet a fehér sivatagban



TISZTELT HEREND HERALD OLVASÓ!

A KÉZ...

Báronyos kezünkkel szorítjuk újszülöttként szüleink ujját, jelezvén, hogy örökre összetartozunk, majd ösztönösen simogatjuk eres, élettől megfáradt kezüket, amikor messzire készülnek...

Kezünkkel simogatunk, kezünk szorításával szövetségeket kötünk. Kezünkkel öleljük gyermekeinket, szívdobogásuk ritmusát hallgatva, amelybe az egész világ bele van zárva. Kezet fogunk, kezet adunk, kezet csókolunk, kezet kérünk, a kézre gyűrűt húzunk, szeretetet, holtomiglant – holtodiglant adva, s kérve.

Kezünk jellemet mutat, tenyerünk sorsot jelez, kezünk izzad, ha aggódunk, tördeljük, ha félünk. Kezünket összekulcsoljuk, ha imádkozunk és az ég felé tekintünk, majd széttárjuk, ha ölelni készülünk. Kezünkkel hívunk és eltaszítunk, kezünkkel dicsérrünk és fegyelmézünk. A kéz képes adni és elvenni. A kéz épít, terem, rombol és puszít!

Kezünk munkája tiszteletre méltó, ezért is csókolta meg az egyik legnagyobb magyar, gróf Széchenyi István minden év végén az ünnepi asztalához ültetett földműves munkától megfáradt kérges kezét. A kéz magot ültet, amely életet hagy hátra!

Mennyi-mennyi üzenet, mégis ugyanaz a kéz! A kéz sokkal nagyobb titok annál, mint aminek látszik, ezért nem tudja soha felváltani a számítógép vezérelt robotkar.

DE A KÉZ ALKOT IS ...

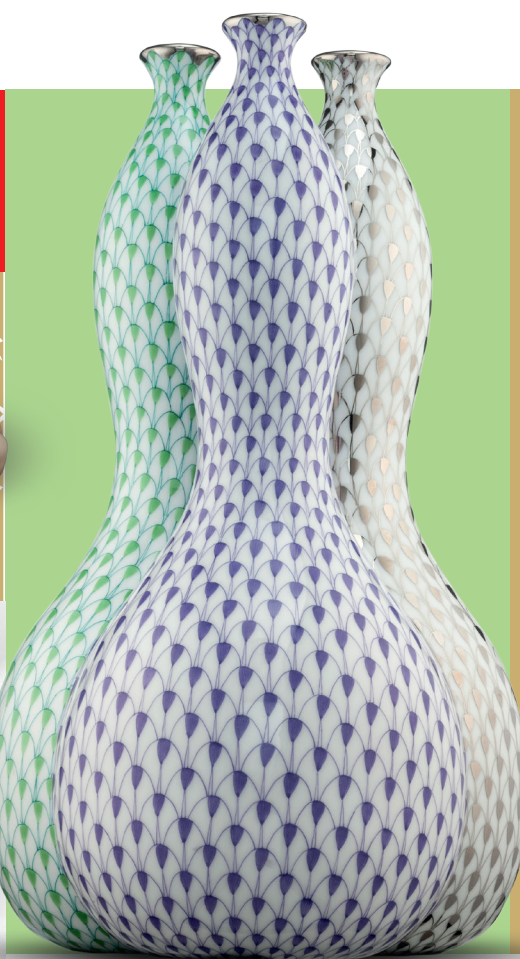
Herenden kézről kézre jár a porcelán, a kaolin, a földpát és a kvarc porcelán masszában való házasításától kezdve egészen a festő ecset utolsó simításáig. A herendi mesterek keze generációk szakértelmét, tudását, a porcelán iránti szeretetét és tiszteletét közvetíti a jelenből az utókornak. Herenden a kéz értéket teremt, a porcelán alkotójának és majdani tulajdonosának egyaránt. Herenden két évszázad hagyományát és a 21. század innovatív gondolatait a kéz elegáns porcelánba formálja. A kéz lehet múlandó, de a kéz alkotta Herendi maradandó.

A KÉZ MŰVÉSZETE: HERENDI PORCELÁN!

Megtisztelő figyelmét megköszönve, remélem, hogy magazinunk elnyeri tetszését, írásainkhoz jó szórakozást, kellemes időtöltést kívánok!

Tisztelettel köszönti,
Dr. Simon Attila
vezérigazgató





- 5 AKTUÁLIS
- 7 LEÍRNI A LEÍRHATATLANT
- 8 VÁSÁRI FORGATAG
- 10 MESÉS KELETI SZŐNYEGEK
- 12 MODERN HARMÓNIA
- 14 LENYŰGÖZŐ ÁLLATVILÁG

- 16 SZEM: A LÉLEK TÜKRE
- 17 AMIKOR A FÖLDI CSILLAGOK VEZETNEK
- 18 FEJEZETEK A BALATONI SZEMÉLYSZÁLLÍTÓ HAJÓK TÖRTÉNETÉBŐL
- 20 ÉLET A FEHÉR SIVATAGBAN
- 21 AZ APICIUS ÉTTEREM AJÁNLATA
- 22 AJÁNDÉKÖTLETEK

IMPRESSZUM

HEREND HERALD

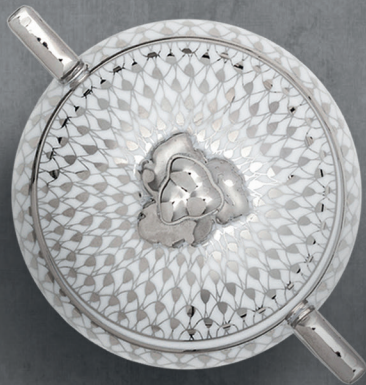
Felelős szerkesztő
Szerkesztő
Grafikai munka
Szerzők

Fotók
Szerkesztőség

Dr. Simon Attila
Cserhalmi Rita
Mátai és Végh Kreatív Műhely
Kovács Zsuzsanna, Lajos Zsuzsa, Liszi János,
Molnár Judit, Pálvölgyi Éva, Vida Sándor
Kaunitz Tamás, Bak Zsolt, Shutterstock
Mátai és Végh Kreatív Műhely,
1036 Budapest, Perc utca 6.,
kreativmuhely@kreativmuhely.hu

Kiadja a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.
Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.
H-8440 Herend, Kossuth Lajos u. 140.
Telefon: +36 88 523 100, Fax: +36 88 261 518
E-mail: info@herend.com
Web: www.herend.com
Facebook: www.facebook.com / Herendporcelan
Készült a Keskeny Nyomdában.
ISSN 1585-1397





MODERN HARMÓNIA

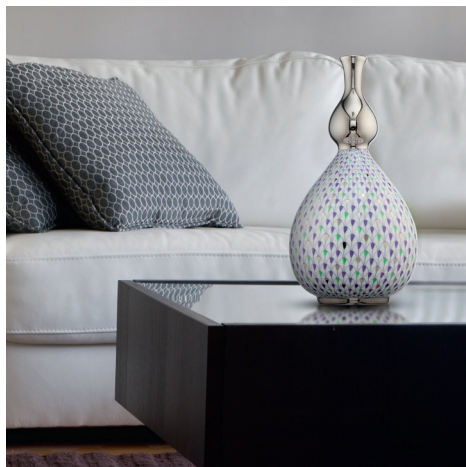


A minimalizmus, mint átfogó művészeti irányzat kialakulása Walter Gropius nevéhez köthető, aki 1919-ben megalapította a Bauhaus-iskolát. A minimalizmus célja az egyszerű szépség megteremtése és a tiszta formavilág kialakítása modern alapanyagokkal, harmonikus egységet alkotva. A minimalista lakások kialakításánál nagy szerephez jutnak a természetes anyagok, a visszafogott színek, a fényrel telt, tágas terek.

Tudta?

A KonMari a rendrakás módszere, melyet egy Marie Kondo nevű japán hölgy dolgozott ki. A módszer lényege a lomtalanítás, és arra hívja fel a figyelmet, hogy milyen ártalmas életünkre nézve az, ha felesleges dolgokkal vesszük körbe magunkat. A KonMari rendszer 12 pontban foglalja össze azokat a lépéseket, melyekkel az otthonok tárgyai rendszerezhetővé válnak.

A felgyorsult életritmus, a “táguló világ” és a rohanó idő szorításának köszönhetően hódítanak azok a belső-építészeti, lakberendezési irányzatok, melyek kialakítása során elsődleges szempont a külvilág kirekesztése és a nyugalom megteremtése.



MINIMALISTA ANYAGOK

Az anyagok kiválasztásánál fontos szempont, hogy ne csak természetesek, hanem a közvetlen környezetben is megtalálhatóak legyenek és a minőségük is hozzájáruljon az összképhez. A beton és kőburkolat, a fa- és fémbútorok, a kiterjedt üvegfelületek a letisztultság és légiesség érzetét keltik.

LETISZTULTSÁG ÉS REND

A modern, minimalista épületekre, lakóterekre jellemző geometrikus szerkesztési mód, a visszafogott színvilág, a funkcionalitás, rendezett és fegyelmezett tereket hoznak létre. A gondosan átgondolt igények a tervezés során tiszta és átlátható tereket szülnek, és ez a letisztultság a mindennapok nyugalomához is hozzájárul.



FIATALOS LENDÜLET

A stílus mindamelllett, hogy nagyon modern, a természet közelségét is hangsúlyozza. A natúr színek használatával letisztult, a szabadság érzetét keltő, tágas tereket hoz létre. A visszafogott formákat, a puritán geometriát a természetes fények, és a természetes anyagok használata teszi harmonikussá és kiegyensúlyozottá. A puritán, funkcionális, monokróm terek egyediségét egy jól megválasztott erős szín, karakteres forma, dísz tárgy adja.



SZEM: A LÉLEK TÜKRE

A szem az egyik legbonyolultabb érzékszervünk, azonban jelentősége túlmutat a tájékozódáson és az információszerzésen. Régi, bölcs mondásunk is jelzi, hogy a szemünk mögött a lélek mélységei rejtőznek. De mi is az, ami átszűrődik a lélek tengeréből?

A pszichológusok, a metakommunikáció szakértői, de a nagyobb érzelmi intelligenciával megáldott átlagemberek is remekül olvasnak a másik szeméből. A szemünk az egyetlen kommunikációs eszközünk, amivel nem tudunk hazudni. Hiába a mosoly, a kedves szavak, a meleg ölelés, a szemkontaktus képes felülírni mindezt, ha a valódi énünk mást üzen. Elég egy mondat közben félrekapott tekintet, máris lehet tudni, hogy itt valami titok lappang a szavak mögött. A szem azonban nem csak árulkodik, hanem befolyásoló erővel is bír. Óvodásokon figyelték meg, hogy sokkal nagyobb örömmel és odafigyeléssel játszanak, ha érzik magukon édesanyjuk óvó tekintetét.

A szerelmes nő kipirul, vérnyomása megemelkedik, pulzusa szaporább lesz, ha azt érzi, hogy kedvese az arcát figyeli. A szerelmes párok tekintetükkel is összefonódnak, így biztosítva egymást érzelmeik őszinteségéről. Egy közömbös férfi tekintete átsiklik a másikon, míg ha rajong valakiért, akkor nyíltan, egyenes tekintettel néz rá. A nőknél ez épp fordítva van, a megrebbező tekintet, a zavartan lesütött szemek, a pillák mögül felfelé irányuló szemek jelzik, hogy többről van szó, mint egyszerű szimpátiáról. Minden stresszhelyzetben, amikor izgalmi állapotba kerülünk, amikor valami oknál fogva nő az adrenalinszint a szervezetben, kitágulnak a pupilláink. Van olyan fenyegető tekintet, amitől megsemmisülünk vagy épp ellenkezőleg, felvesszük a harcot. Köztudott tény, hogy a kutyák szemébe nem szabad kitaróan nézni, mert agressziónak érzékelik, és támadásba lendülnek.

Tudta?

- A sólyomszem kifejezés nem alaptalan, ugyanis amit a madár 10 méterről is lát, azt mi csak 1,5 méterről vagyunk képesek tisztán érzékelni.
- Minden kisbaba kék szemmel születik, csak féléves koruk végére lesz látható a szemük tényleges színe.

AZ ISTEN SZEMEI: A NAP, A HOLD, A CSILLAGOK

Az ősi kultúrákban a szem ábrázolása a magasabb rendű tudás, a beavatottság, a belső látás, a bölcsesség megszerzésének képességét jelölte. A harmadik szemmel jelenítették meg a titkok látását, az összefüggések felismerését a belső és külső világok közt. A mindent látó Isten szemei gyakori ábrázolásokon a nap, a hold és a csillagok. Híres mesénk a Csillagszemű juhász, aminek főhőse bölcsességgel, a hétköznapi dolgok fölé kerekedő tudással állta ki a próbákat és nyerte el a királyságot. A felfelé mutató háromszögben illusztrált istenszem is a magasabb szintű tudatosságot, a felső világok felé való nyitottságot, törekvést szimbolizálta. A latin lux jelentése világosság, megvilágosodás, míg fénybefogadó szervünk, a szemünk, szemünk világa, világossága hozza el számunkra a tisztán látást, az intellektuális befogadást. A szem negatív társításai közé tartozik a szemmel verés, amire különösen érzékenyek tartották az újszülötteket, kisgyermeket, zsenge korú állatokat és növényeket is. A szemmel verés ellen talizmánokkal, istenszemekkel védekeztek eleink, ilyen bajelhárító talizmán volt az egyiptomi Hórusz szeme is.

AMIKOR A FÖLDI CSILLAGOK VEZETNEK A MICHELIN CSILLAG TÖRTÉNETE

A GUMIABRONCS TÓL AZ ELIT ÉTTERMEKIG

Az 1800-as években egy bizonyos Michelin testvérpár, hogy gumiabroncs forgalmukat növeljék, egy térképet adtak ki, azokról az éttermekről, hotelekről, amelyekbe szerintük érdemes betérni. Nem is sejtették, hogy ezzel valójában egy merőben új üzleti vállalkozást indítanak el...

A kiadvány kezdetben ingyenes volt, és a Párizs környéki vendéglátóhelyeket vette górcső alá. Később a Francia Autóklub, illetve maguk az utazók is megosztották benne ajánlásait, értékeléseiket. 1904-ben nemzetközivé vált, Olaszország, az Egyesült Királyság mellett további négy országra vonatkozóan készítették el az ajánlásokat tartalmazó útmutatót. 1919 volt az első év, amikor vörös borítóval jelent meg a könyv és már több országot is magában foglalt. 1926-ban vezették be

a csillagozást, de ekkor még csak egy csillagot osztottak olyan étteremnek, amely méltó volt a bekerülésre. A harmincas években jelent meg a két, illetve három csillag. Két csillag jár a kitűnő étteremnek, amelyekért érdemes hosszabb kitérőt is tenni. A három csillagosok pedig önmagukban is megérik egy utazást. A kiadvány évente egyszer jelenik meg, ami természetesen gasztronómiai világeseménynek számít.

TÉVHITEK A MICHELIN CSILLAGRÓL

- A Michelin minősítést csillagok jelölik. A kiadványban használt ikonok, bár csillagként vonultak be a köztudatba, sokkal inkább virághoz hasonlítanak.
- A legjobb séfek is kaphatnak csillagot. Az igazság az, hogy Michelin csillagot csak étteremnek ítélnék oda. Természetesen ez az ott dolgozó séfek is óriási dicsőség, hiszen elsősorban neki köszönhető ez a hatalmas elismerés. Onnantól kezdve nemzetközileg jegyzett neve lesz, sőt Michelin csillagos séfként fogják emlegetni, de ettől függetlenül Michelin csillagos séfek valójában nincsenek.
- Csak luxusétterem kaphatnak Michelin csillagot. Öt szempont alapján bírálják el egy vendéglátóhelyet, melyből az egyik az ár-érték arány. Így szerepel a listán levelező hely is, vagyis nem feltétel a luxuskörülmény. Az más kérdés, hogy a legtöbb esetben ezeket az éttermeket olyan elhivatott szakemberek vezetik és üzemeltetik, akik mindenből a legjobb minőséget szeretnék a vendégeknek, aminek persze ára van.



Tudta?

- Budapesten jelenleg 4 Michelin csillagos étterem van.
- 2017-ben egy bécsi étterem egyből 2 darab csillagot kapott.
- Gordon Ramsay „a konyha ördöge”, 16 Michelin csillagot szerzett már különböző éttermeknek.
- A világ 54 három csillagos étterme közül 26 Franciaországban van.

HEREND

PORCELÁN

IDŐTLEN SZÉPSÉG
ÖRÖK ÉRTÉK



Herend

HEREND.COM
FACEBOOK.COM/HERENDPORCELAN

BUDAPEST • SYDNEY • LONDON • MILAN • MOSCOW • NEW YORK • TOKYO