

HEREND HERALD

A HERENDI PORCELÁNMANUFAKTÚRA MAGAZINJA

HERENDI LAKBERENDEZŐ
AHOL A TÉR AZ ÚR

A KULISSZÁK MÖGÖTT
3D-BEN A PORCELÁN

ÉRDEKESÉG
BOROK ÉS KOLOSTOROK



TISZTELT HEREND HERALD OLVASÓ!



Minden ember folyamatosan az útját keresi, teszi ezt az eleve elrendelés és a szabad akarat feloldhatatlannak tűnő metszéspontjában. Van, aki hazaér, és van, aki mindig úton van. Életünk másokkal való kölcsönhatásban teljesedik ki, a családi, munkahelyi, anyanyelvi, történelmi és kulturális közösségekben. Sikereket nem lehet egyedül elérni, és a sikereket nem jó egyedül megélni!

Az utunk során nem vagyunk egyedül, mellettünk van társunk, az Ő biztatása, gondviselése, belénk vetett bizalma, mosolya, az elkerülhetetlen változáshoz adott segítsége.

Számtalan tábla nélküli útkereszteződés kerül elénk, az utak közül csak egyet lehet választani, amelyen haladunk tovább. Az utak közötti választásban segítenek otthonról hozott gyökereink, kialakult értékrendünk, megérzéseink, múltbeli megtapasztalásaink, barátaink tanácsai, segítőink gondolatai.

Választásunkkal és az úton való haladásunkkal példát mutatunk a bennünket követő generációknak, gyermekeinknek, hiszen célunk, hogy többet adjunk

az utókornak, mint amennyit mi kaptunk elődeinktől. Az unokáink hordozta jövő fogja megítélni a jelen cselekvéseinek értékét.

A változás bennünk van, ezért az utunk kezdetéhez képest mások leszünk az utunk végeztével.

A Herendi Porcelánmanufaktúra nagy utat járt be. Indult egy kis műhelyből 1826-ban, majd mára a világ legnagyobb Porcelánmanufaktúrájává vált, nincs olyan lakott kontinens a Földön, ahol ne lenne jelen a Herendi Porcelán. Indult Herend néhány porcelán alkotással, majd mára 16 ezer forma és 4 ezer festő minta szabad variálhatóságát kínáljuk vásárlóinknak. Utunk során mindig büszkék voltunk hagyományainkra, felhalmozott értékeinkre, de soha nem fordultunk múltunkba, azt nem akartuk aprópénzre váltani, mindig kerestük az újat, a jövőt. Folyamatosan készek voltunk az innovációra, a folyamatos megújulásra, mertünk az útkereszteződésekben bátran a jó irányba elindulni. A Herendi Közösség közel két évszázados munkája eredményeképpen kézműves műalkotásainkkal a Herendi Márka értékállóságát, egyedülállóan magas minőségét, egyediségét kínáljuk. Nincs olyan lakásbelső és stílus, amelyhez ne tudnánk porcelánjainkból megfelelőt kínálni. Manufaktúra és nem gyár vagyunk, ahol mind a mai napig kézműves technológiával állítjuk elő műalkotásainkat.

Hiszünk abban, hogy Porcelánmanufaktúránk a jövő öröksége!

Fenti gondolatok után, tisztelettel ajánlom figyelmükbe mostani magazinunkból a maga korában egyedülálló budapesti kisköfalatti történetéről szóló írásunkat, és ugyancsak a múltbeli értékek jegyében bepillantást engedünk a kolostorok borkészítési hagyományába. A gombák kedvelőinek a róka gombáról írunk, biztosak vagyunk abban, hogy aki eddig nem kóstolta meg ezt az ízletes gombát, írásunk után megteszi, és lehet, hogy étkezéséhez andalúz zene szól.

Kitüntetett figyelmüket megköszönve ajánlom mostani magazinunkat, írásainkhoz jó szórakozást, kellemes időtöltést kívánok!

Tisztelettel köszönti Önt,

Dr. Simon Attila
vezérigazgató

A PORCELÁN POÉTÁJA

Herend Design címmel a Herendhez közeli, veszprémi Dubniczay Palotában tekinthették meg az érdeklődők Tamás Ákos életmű-kiállítását.

Az idén hatvanéves tervezőművész eredeti technológiával, pasztellszínű porcelánrétegekből készült hártlyavékony szíromtáljai, áttetsző organikus dísz tárgyai, színes intarziás vázái, litofán lámpái nagy népszerűségnek örvendenek Olaszországban, Görögországban és Svájcban, de Izraelben, Hongkongban és Új-Zélandon is. Munkásságát számos kiállítási nívódíj mellett három formatervezési nívódíjjal, Miniszterelnöki különdíjjal, a japán MINO Nemzetközi Kerámiafesztivál díjával, az I. Koreai Világkiállítás diplomájával, a Pécsi Kerámia Biennále különdíjjal, Bojtor Károly-emlékdíjjal és Veszprém Megye Érdemrendjével is elismerték.



KAMATOZÓ HAGYOMÁNYOK

Balatonfüred – hasonlóképp a Herendi Porcelánmanufaktúrához – nemcsak őrzi hagyományait, hanem kamatoztatja is azokat. Az idei, 189. Anna-bálon az aradi vértanúról elnevezett Kiss Ernő-díjat dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. vezérigazgatója vehette át, a bálkirálynő pedig ezúttal is egy Viktória-mintás herendi vázával távozhatott. Az első udvarhölgy Rothschild-, a második pedig Apponyi-mintás vázát kapott ajándékba a Manufaktúra jóvoltából.



HEREND ÚJ ÚTJAI

Látni és játszani – Herend új útjai címmel láthatta a közönség Meixner Etelka kiállítását a székesfehérvári Szent Korona Galériában.

A Herendi Porcelánmanufaktúra egyre szélesebb körben ismert és elismert porcelántervező iparművészenek nevéhez több új figura, dísz tárgy és számos hagyományos dekoráció újrafogalmazása fűződik. Designer remekei ma már fiatalabb vásárlók otthonainak kedvelt darabjai, a kiállításon pedig több olyan újdonságot is megtekinthettünk, amelyeket eddig még sosem. Az izgalmas, új utakat kereső iparművész tárlatát Miklósa Erika Kossuth- és Liszt-díjas operaénekes nyitotta meg.



A LEGNAGYOBBAK TALÁLKOZÁSA

Európa legnagyobb áruházláncának exkluzív barcelonai bevásárlóközpontjában, az El Corte Inglés de Diagonalban nyílt meg a Herendi Porcelánmanufaktúra új üzlete. Ramón Areces Rodriguez, aki karrierjét egy madridi szabóüzlet megvásárlásával indította el, 1940-ben alapította a jelenlegi vállalatot, amelyet ma nyolcvan áruházával a világ öt vezető áruházláncá között tartanak számon.

Az El Corte Inglés-t a spanyolok kultúrájuk szimbólumának tekintik. Az új Herendi üzlet jóvoltából az itt vásárlók immár személyesen ismerkedhetnek meg a világhírű herendi korongosok és festők kézműves remekeivel.



HARMINC ÉVE ATHÉNBAN

Theodore Martionos és családja jóvoltából harminc éve töretlen a Herendi Porcelán sikere Görögországban. A jelentős hagyománnyal rendelkező Herendi mestermunkákkal méltó környezetben, elegáns athéni luxusüzletekben ismerkedhettek meg az érdeklődők az elmúlt évtizedekben. Jelenleg a város szívében található a Herendi üzlet, olyan más híres márkák szomszédságában, mint a Prada, a Bjorn, a Louis Vuitton vagy a Ferragamo. A vállalkozást Emilia Martionos vezeti családja segítségével, akit kisgyermek kora óta Herendi termékek vesznek körül, és aki ezeknek nagy rajongója és kiváló ismerője.

LUXUS ÍNYENCEKNEK – SZINGAPÚR

A Herendi Porcelán remekei már Szingapúrban is elérhetők! A Blue Duna vállalat üzletében, a Singapore Beauty-n található a Manufaktúra kézműves darabjai, amelyeknek történetéről, mintáiról a bolt tulajdonosai hozzáértő módon, örömmel mesélnek a vásárlóknak.

„Elhatároztuk, hogy vállalkozást indítunk: üzletet nyitunk, ahol olyan porcelánt árulunk majd, amelyet szeretünk. Büszkék vagyunk arra, hogy olyan termékeket nyújthassunk önöknek, amelyeket királyi és császári családok, elnökök és világsztárok használnak. Büszkén kínáljuk önöknek a luxus, az elegancia, a kifinomultság és a legmagasabb minőség fogalmaival azonosított világhírű Herendi Porcelánt, amelynek fő értéke, hogy mindegyik darabot mesterek avatott kezének szorgos munkája tesz egyedivé és utánozhatatlanná”.





TUDTA?



Az idén elhunyt legendás gitáros, Paco De Lucia a flamenco modernizálásának leghíresebb alakja az andalúziai Algecirasban született, ahol már életében szobrot állítottak neki. Ő nyitotta meg a flamencót az olyan stílusok felé, mint a bossa nova, a rock, a blues és főleg a jazz, amiért a konzervatív hagyományőrök sokat kritizálták. Így válaszolt nekik: „Sosem hagytam el a zenei gyökereimet, mert akkor eltévedtem volna. Azzal próbálkoztam, hogy egyik kezemmel szorosán kapaszkodtam a tradícióba, a másikkal meg kinyújtóztam közben és kapirgáltam, keresgéltem, hogy mit tudnék a flamencóba beemelni.”



